

Welcome area

Luna
Factory
Kuadra
Tao
Multitask



Factory

Design Baldanzi e Novelli



La reception è l'ambiente che esprime per primo la personalità e l'immagine di un'azienda: con il suo rigoroso minimalismo, Factory comunica un'atmosfera di raffinata funzionalità. Linee pulite, superfici ampie e volumi di altezza diversa, accolgono i visitatori e soddisfano tutte le esigenze degli operatori. Prestigioso in vero Wengè, Ebano e Noce, piacevolmente essenziale in bianco, caldo e solare in noce, rovere chiaro e scuro, Factory può essere personalizzato con esclusive lampade a sospensione o integrate nel banco.

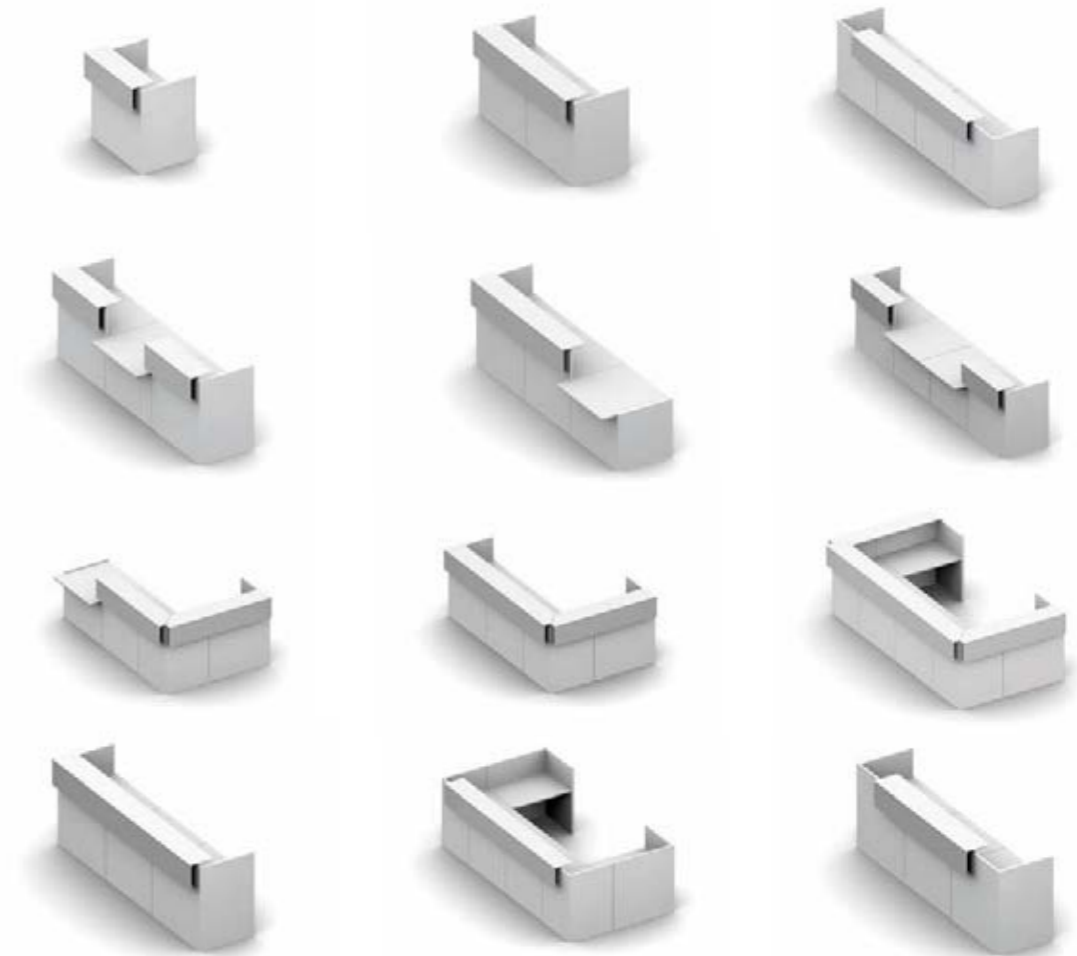
The reception is the first ambient expressing the personality and the image of a company: with its strict minimalism, Factory communicates an atmosphere of fine functionality. Clean lines, large surfaces and volumes of different heights, greet visitors and meet all the needs of the operators. Prestigious in real Wenge, Ebony and Walnut, pleasantly essential in white, warm and sunny in walnut, light and dark oak, Factory can be customized with unique hanging lamps or integrated into the desk.

L'accueil est le premier espace qui traduit la personnalité et l'image d'une entreprise: le minimalisme rigoureux de Factory exprime une atmosphère de fonctionnalité raffinée. Les lignes épurées, les grandes surfaces et les volumes de différentes hauteurs accueillent les visiteurs et répondent à toutes les exigences des opérateurs. Prestigieux en bois véritable de Wengé, Ébène et Noyer, agréablement sobre en blanc, chaleureux et solaire en noyer et en chêne clair et foncé, Factory peut être personnalisé avec d'exclusives lampes ou à suspension ou intégrées à la banque d'accueil.

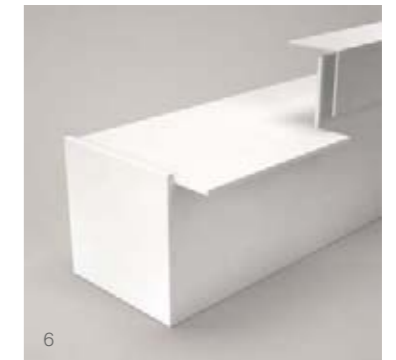
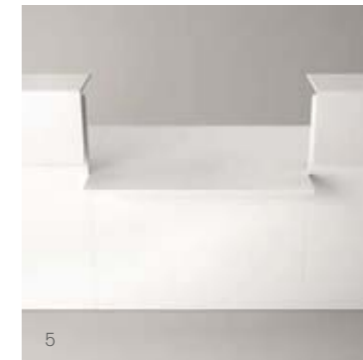
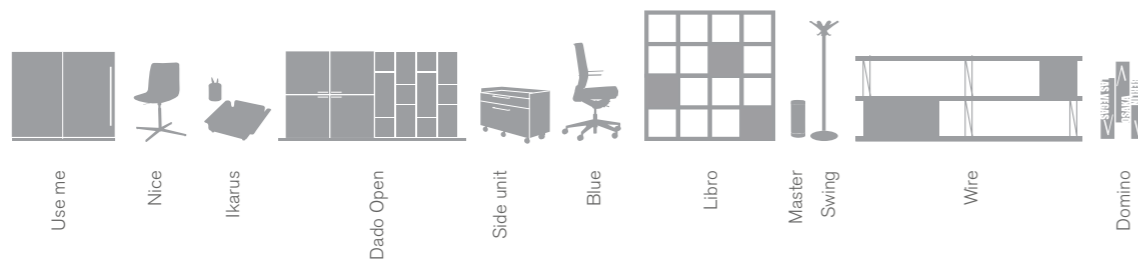


Der Empfang ist das Umfeld, das als erstes die Persönlichkeit und das Image eines Unternehmens zum Ausdruck bringt: mit ihrem strengen Minimalismus übermitteln Factory eine Atmosphäre raffinierter Funktionalität. Saubere Linienführung, große Flächen und Rauminhalte in unterschiedlicher Höhe begrüßen die Besucher und erfüllen alle Anforderungen der Mitarbeiter. Hochwertig aus echter Wengè, Ebenholz und Nussbaum, gefällig essentiell in weiß, warm und strahlend in Nussbaum, heller und dunkler Eiche. Factory kann mit exklusiven Hängeleuchten oder in den Tresen eingesetzte Strahler individuell gestaltet werden.

La recepción es el ambiente que expresa en primer lugar la personalidad y la imagen de una empresa: con su riguroso minimalismo, Factory comunica una atmósfera de refinada funcionalidad. Líneas limpias, superficies amplias y volúmenes de diferentes alturas acogen a los visitantes y satisfacen todas las necesidades de los operadores. Prestigioso en auténtico Wengué, Ébano y Nogal, con una agradable sencillez en blanco, cálido y luminoso en nogal, roble claro y oscuro, Factory puede personalizarse con exclusivas lámparas suspendidas o integradas en el mostrador.



Composizioni. Configuration. Compositions. Konfigurationen. Composiciones.



1
Modulo angolo. Corner module. Module angulaire. Eckiges modul. Angulo 90°.

2
Lampada bianca in condivisione. Corner lamp. Lampe blanche partagée. Gemeinsamer weissem Lampe. Lampara fijacion angulo.

3
Lampada nera in condivisione. Corner lamp. Lampe noire partagée. Gemeinsamer schwarzem Lampe. Lampara fijacion angulo.

4
Lampada terminale. Straight module lamp. Lampe fixation lineaire. Lampe. Lampara fijacion lineal.

5
Modulo visitatore centrale. Visitor central unit. Module du milieu pour visiteur. Mittlerer Ansatz Modul. Modulo a visitador central.

6
Modulo visitatore laterale. Visitor side unit. Module visiteur lateral. Seitiger Ansatz Modul. Modulo a visitador lado.

7
Passacavi. Outlet. Obturateur. Kabelaussas. Pasacables.

8
Staffa sostegno Top. Supporting brackets. Entretoise de support. Verstaerkungs-buegel. Soporte apoyo.

9
Canalizzazione. Wire management. Cablage. Verkabelung. Canalización.

Luna

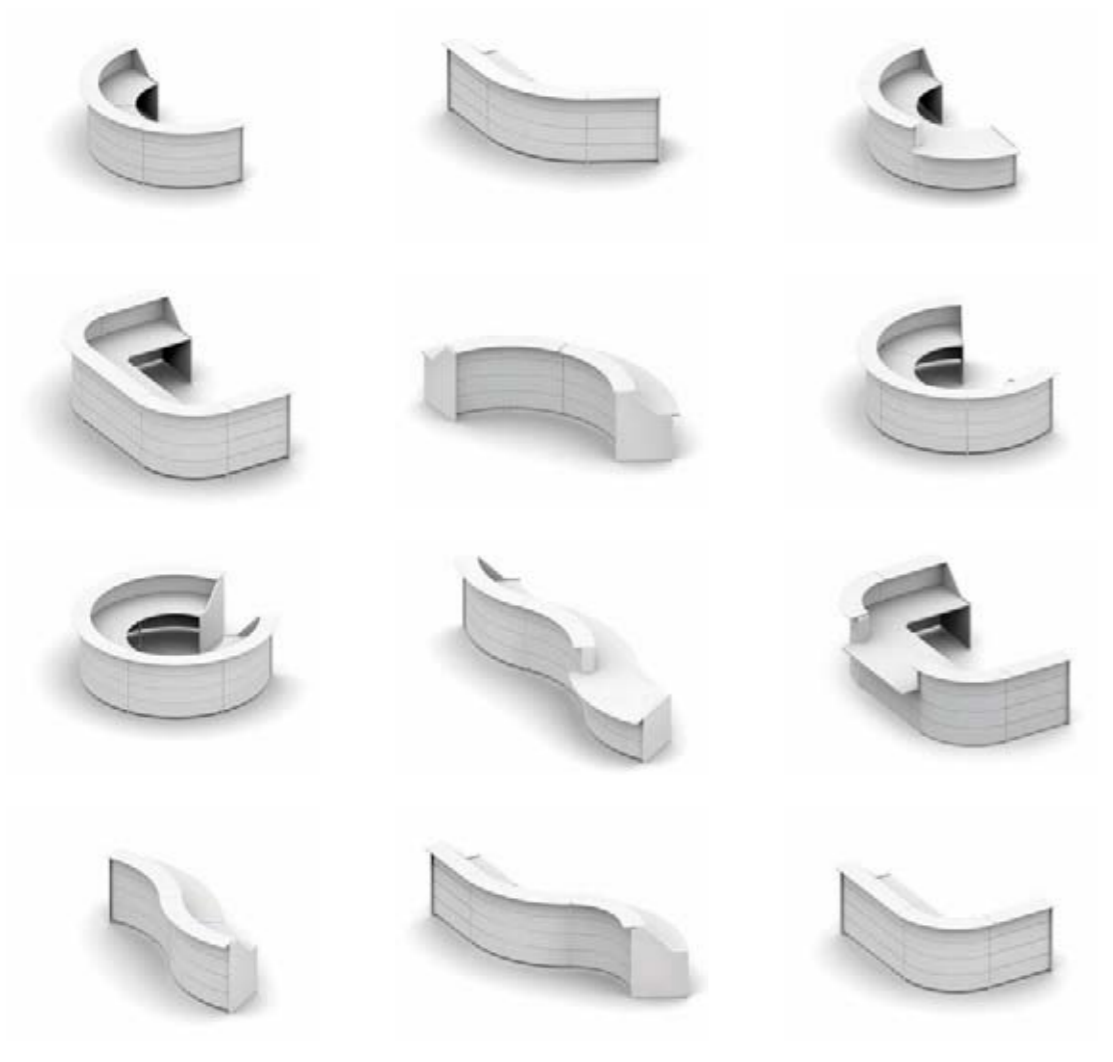
Sinetica Design Lab



Moduli curvi e lineari da affiancare liberamente, per comporre geometrie sinuose, tanto caratterizzanti quanto funzionali: questo è il concetto di Luna. Protagoniste dell'ambiente reception, le infinite soluzioni realizzabili con questo progetto danno ampio spazio agli operatori ed ai visitatori, con ampi piani avvolgenti alternati a elementi verticali, personalizzabili con lampade disegnate ad hoc. Versatile anche la scelta delle finiture: dalla purezza del bianco e alluminio, al calore della texture legno.

Curved and linear forms to be freely combined, to compose sinuous geometries, as much characterizing as functional: this is the concept of Luna. Protagonists of the reception, the infinite solutions achievable through this project provide ample space to operators and visitors, with wide wrap-around plans alternating vertical elements, customizable with ad hoc designed lamps. Versatile is also the selection of finishing: from the purity of white and aluminium, to the heat of the wooden texture.

Modules aux lignes rondes et linéaires à placer librement pour composer des géométries sinueuses, personnalisées et fonctionnelles: c'est le concept de Luna. Protagonistes de l'espace d'accueil, les solutions infinies du projet qui offre un espace spacieux aux opérateurs et aux visiteurs, avec de grands plans enveloppants alternés aux éléments verticaux, et qui peuvent être personnalisés par des lampes conçues ad hoc. Le choix des finitions est également éclectique: de la pureté du blanc et de l'aluminium, à la chaleur du bois.



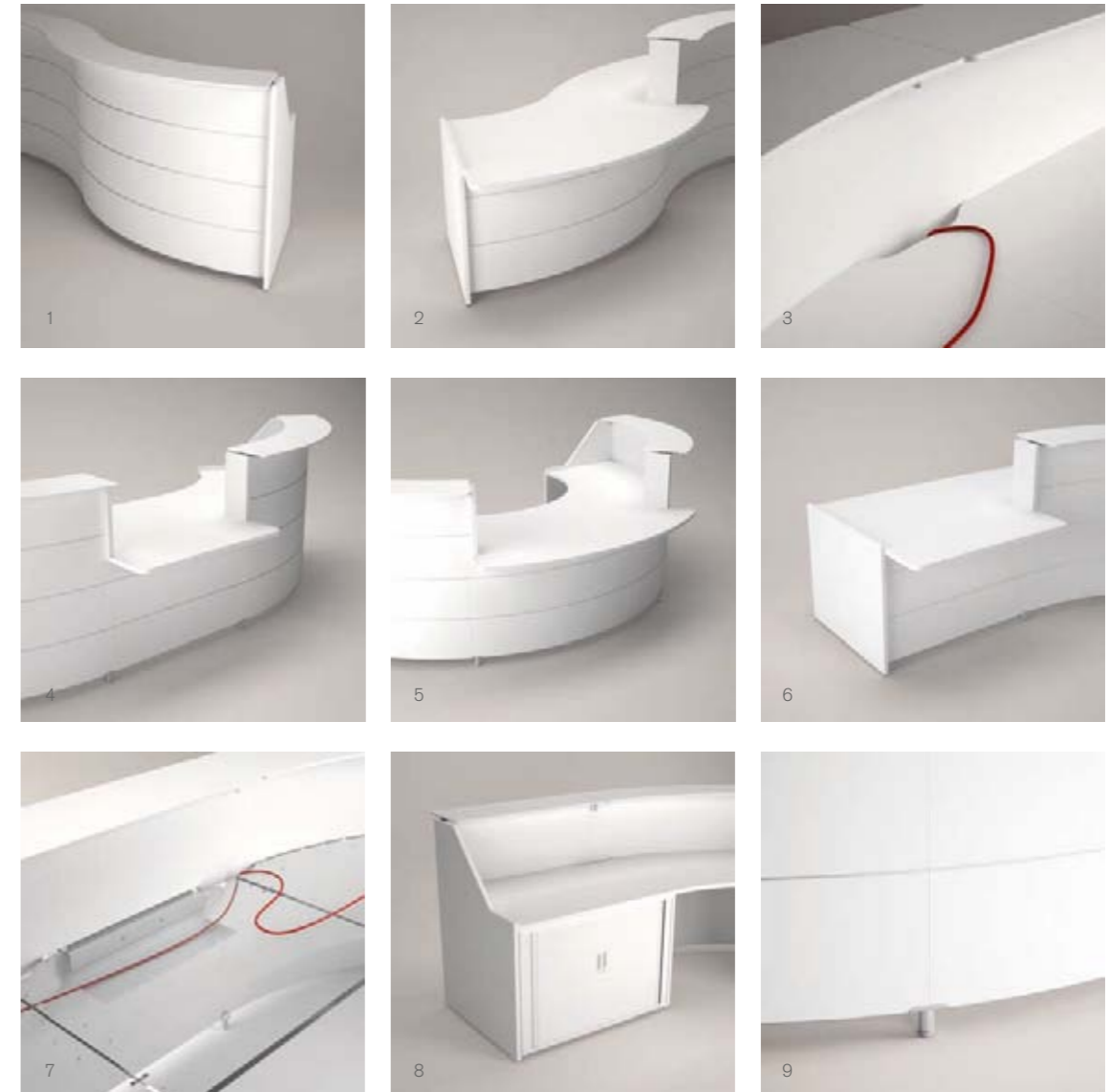
Composizioni. Configuration. Compositions. Konfigurationen. Composiciones.





Beliebig zusammenstellbare gerundete und geradlinige Module, zum Formen geschwungener Geometrien, die ebenso kennzeichnend wie funktionell sind: dies ist das Konzept Lunas. Im Mittelpunkt des Empfangsbereiches stehen die unzähligen Lösungen, die dieses Projekt ermöglicht. Mit großen einnehmenden Flächen im Wechsel mit vertikalen Elementen, die mit eigens hierfür entworfenen Leuchten individuell gestaltet werden können, geben sie den Mitarbeitern und Besuchern großzügig Raum. Vielseitigkeit auch bei der Wahl der Ausführungen: vom reinen Weiß und Aluminium zur Wärme der Holz-Textur.

Módulos curvos y rectos para combinar con libertad, para componer geometrías sinuosas, tan caracterizadoras como funcionales: este es el concepto de Luna. Protagonistas del ambiente de recepción, las infinitas composiciones realizables con este proyecto dan un gran espacio a los operadores y a los visitantes, con amplias superficies envolventes alternadas con elementos verticales, personalizables con lámparas diseñadas específicamente. También resulta versátil la selección de acabados: de la pureza del blanco y el aluminio a la calidez de la textura madera.



1 **Modulo 60°.** Starting module. Module a 60°. 60° Modul. Mod.Comien.Abier.

2 **Modulo visitatore 60° terminale.** 60° Visitor unit. Modul visiteur 60°. Ansatz Modul 60°. Modulo a visitador 60°.

3 **Passacavi.** Outlet. Obturateur. Kabelausslass. Pasacables.

4 **Modulo visitatore dritto centrale.** Straight visitor central unit. Module visiteur droit central. Ansatz Gerader Mittlerermodul. Modulo a visitador recto central.

5 **Modulo visitatore 60° centrale.** 60° Visitor central unit. Module visiteur 60°. Zentral Modul 60°. Modulo a visitador 60° central.

6 **Modulo visitatore dritto terminale.** Straight visitor side unit. Module finale droit visiteur. Ansatz Gerader Endmodul. Modulo a visitador recto final.

7 **Canalizzazione.** Wire management. Cablage. Verkabelung. Canalización.

8 **Mobile serrandina.** Cluster. Armoire a rideaux. Querrolladen Schrank. Contenedor con persiana.

9 **Piedino e profili alluminio.** Feet and profiles. Pied et profils. Fuss und Profilen. Pie y perfil.



Kuadra

Sinetica Design Lab

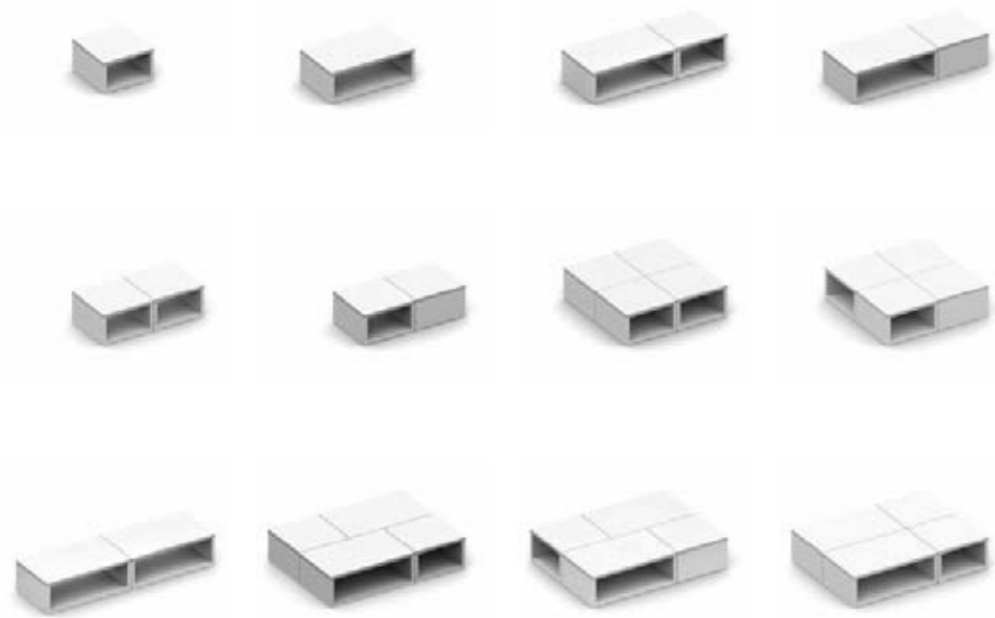
Nell'area lounge come nella reception, è importante creare un'atmosfera accogliente ed elegante, anche utilizzando pochi semplici elementi. Tavolino e contenitore allo stesso tempo, Kuadra consente di dare vita a tante soluzioni diverse, partendo da due soli moduli: uno quadrato ed uno rettangolare. Il suo stile piacevolmente lineare si adatta ad ogni contesto, in sintonia con le lampade, le sedute e gli accessori proposti da Sinetica.

In the lounge area as in the reception one, it is important to create a warm and elegant atmosphere, even using a few simple elements. A table and a container at the same time, Kuadra allow generating several different solutions, starting with only two modules: a square and a rectangular one. Its nicely linear style fits in every context, in harmony with the lamps, the chairs and accessories proposed by Sinetica.

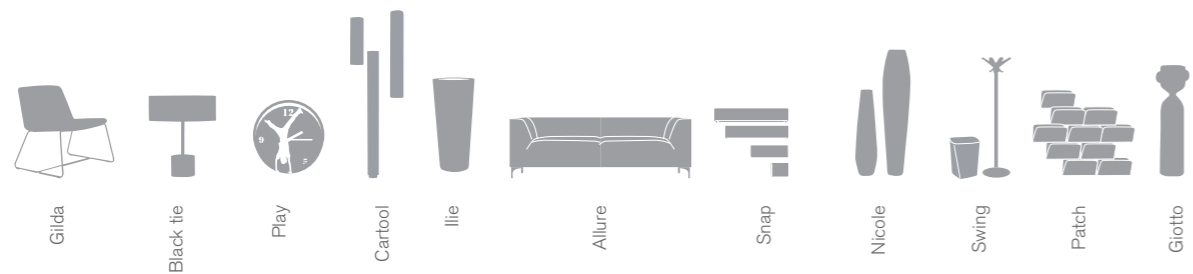
Dans l'espace lounge comme pour l'accueil, il est important de créer une atmosphère accueillante et élégante, même avec quelques simples éléments. À la fois rangement et table basse, Kuadra permet de créer plusieurs différentes solutions uniquement à partir de deux modules: un module carré et un module rectangulaire. Son style agréablement linéaire s'adapte à tous les contextes, en syntonie avec les lampes, les sièges et les accessoires proposés par Sinetica.

Wichtig ist, in der Lounge genau wie im Empfang auch mit nur wenigen, einfachen Elementen eine einladende und elegante Atmosphäre zu schaffen. Gleichzeitig Beistelltisch und Anbauelement, von nur zwei einzelnen Elementen ausgehend, eines ist quadratisch, das andere rechteckig, lassen sich mit Kuadra viele unterschiedliche Lösungen schaffen. Ihr angenehm geradliniger Stil passt sich jeder Umgebung an und steht im Einklang mit den von Sinetica vorgeschlagenen Leuchten, Sitzmöbeln und Zubehörteilen.

En el área lounge, al igual que en recepción, es importante crear una atmósfera acogedora y elegante, utilizando pocos elementos y sencillos. Mesita y mueble contenedor al mismo tiempo, Kuadra permite dar vida a multitud de composiciones distintas, a partir de solo dos módulos: uno cuadrado y uno rectangular. Su agradable estilo lineal se adapta a cualquier contexto, en sintonía con las lámparas, las sillas y los accesorios propuestos por Sinetica.



Composizioni. Configuration. Compositions. Konfigurationen. Composiciones.



Gilda
Black tie
Play
Cartool
Ilie
Allure
Snap
Nicole
Swing
Patch
Giotto



Tao

Sinetica Design Lab



Gambe di spessore importante, sulle quali sembra levitare il piano rettangolare o quadrato, in vetro o con diverse finiture naturali. Questi gli elementi formali del tavolino Tao: un elemento destinato a qualificare lo spazio attesa, con le sue linee essenziali ed i suoi abbinamenti di colori e materiali.

Legs of important thickness, on which it seems to be levitating the rectangular or square top, in glass or with different natural finishing. These are the formal elements of the Tao table: an element addresses to qualify the waiting place, with its essential lines and its combinations of colours and materials.

Pieds de grande épaisseur, où semblent flotter les plateaux carrés ou rectangulaires, en verre ou dans les différentes finitions naturelles. Ce sont les éléments formels de la table basse Tao: un élément destiné à qualifier l'espace d'attente avec des lignes sobres et des associations de couleurs et de matériaux.

Kräftige Beine, auf denen die rechteckige oder quadratische Platte aus Glas oder in anderen natürlichen Ausführungen zu schweben scheint. Dies sind die förmlichen Attribute des Beistelltisches Tao: ein Element, das mit seiner essentiellen Linienführung und seinen Farb- und Materialzusammenstellungen den Warte-raum kennzeichnet.

Patatas de gran espesor, sobre las que parece levitar el sobre rectangular o cuadrado, de cristal o con diversos acabados naturales. Estos son los elementos formales de la mesita Tao: un elemento destinado a poner en valor el espacio de espera, con sus líneas esenciales y sus combinaciones de colores y materiales.

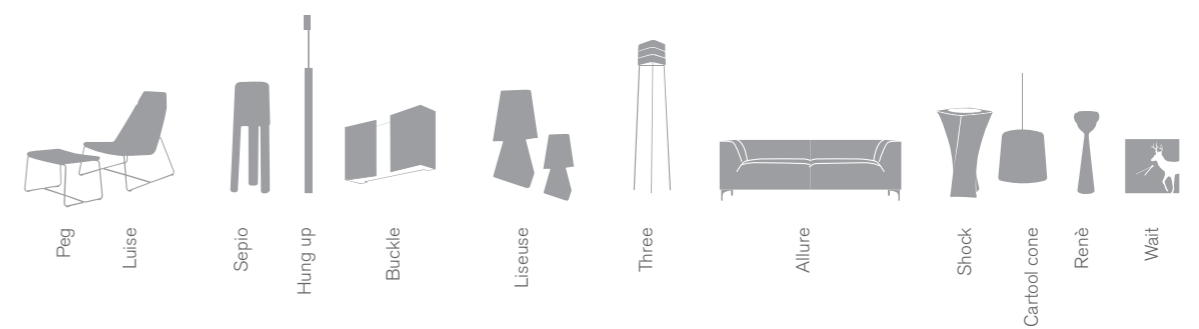


1
Tavolino 120x120. Coffee table 120x120. Table basse 120 x 120. Beistelltisch 120 x 120. Mesa de 120x120.

2
Tavolino 120x60. Coffee table 120x60. Table basse 120 x 60. Beistelltisch 120 x 60. Mesa de 120x60.

3
Tavolino 120x120. Coffee table 120x120. Table basse 120 x 120. Beistelltisch 120 x 120. Mesa de 120x120.

4
Tavolino 120x60. Coffee table 120x60. Table basse 120 x 60. Beistelltisch 120 x 60. Mesa de 120x60.



Multitask





Multitask



H 36



H 50

Q50



H 36



H 50

QC50



H 36



H 50

R4



H 36



H 50

C50



H 36



H 50

G50



Nice



Cartool



Nicole



Queen



Wait



Drop



Madame



Domino



Sepio



Giotto



Guess



Drink

Dimensions & Finishes



Factory

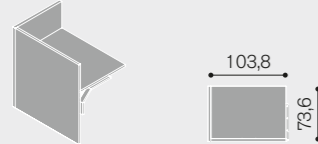
Caratteristiche tecniche

Tecnical characteristic. Caractéristiques techniques. Technische produktarte. Características técnicas.

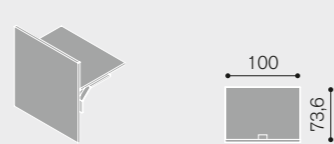
Moduli

Modules. Modules. Modulen. Plano dactilo mold.Der.

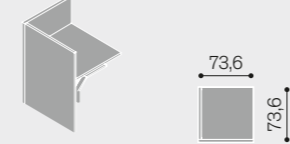
Modulo iniziale / finale
Ending module
Module de depart
Anfangs-Modul
Modulo inicial



Modulo intermedio
Ven.Sharing module
Module interm bois
Mittlerer Modul
Intermedio recepcion



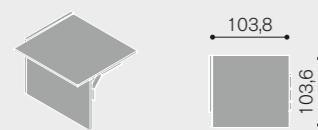
Modulo angolo
Corner module
Module angulaire
Eckiger Modul
Angulo 90°



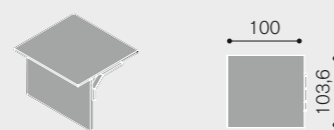
Moduli visitatore

Visitor module. Modules pour visiteurs. Ansatz Modulen. Reception/visitador der.Mader.

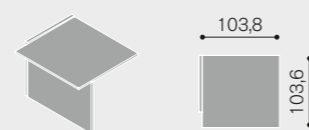
Modulo iniziale
Ending module
Module de depart
Anfangs-Modul
Modulo inicial



Modulo intermedio
Ven.Sharing module
Module interm bois
Mittlerer Modul
Intermedio recepcion

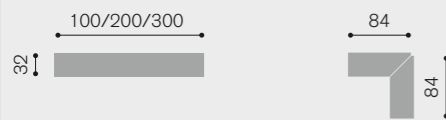


Modulo terminale
Ending module
Module finale
EndModul
Modulo final



Tops

Top. Top. Abdeckplatte. Top.



Cassettiere

Drawers. Caissons. Rollcontainer. Cajoneras.



Accessori

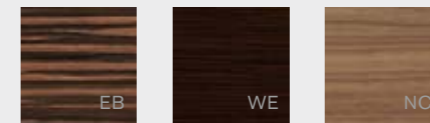
Accessories. Accessoires. Zubehoeren. Accesorios.

Lampada
Light. Lampe. Lampe. Lampara.

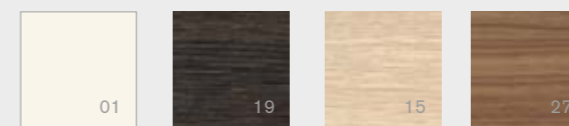


Finiture. Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.

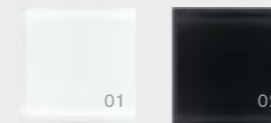
Struttura Legno
Wood frame
Structure en bois
Holz-gestell
Estructura en madera



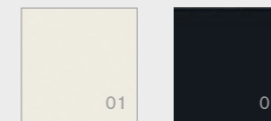
Struttura Melaminico
Melamine frame
Structure melamine
Melamin-gestell
Estructura en melamina



Top
Top
Top
Abdeckplatte
Top



Staffa
Bracket
Support
Unterverstärkung
Soporte



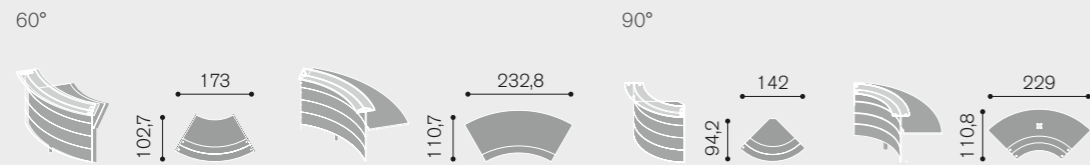


Luna

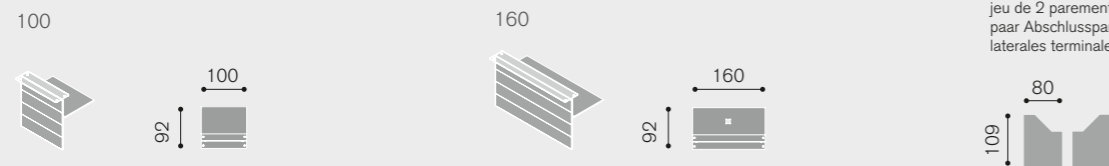
Caratteristiche tecniche

Tecnical characteristic. Caractéristiques techniques. Technische produktarte. Características técnicas.

Moduli curvi. Curved unit. Modules arondis. Gebogene Modulen. Módulos curvos.

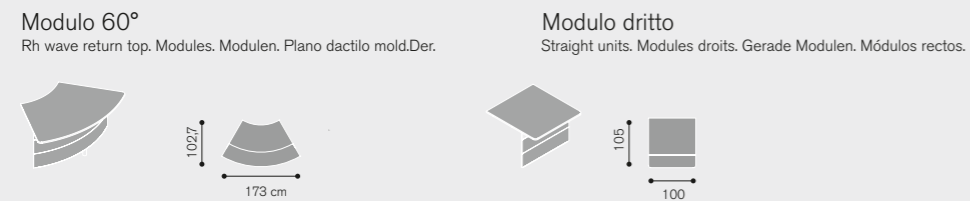


Moduli dritti. Straight units. Modules droits. Gerade Modulen. Módulos rectos.



Fianchi terminali
pair of end side panels
jeu de 2 parements d'extrémité
paar Abschlusspaneel
laterales terminales

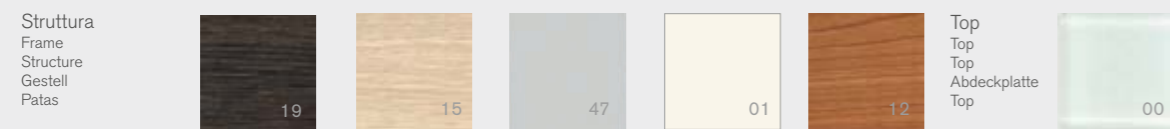
Moduli visitatore. Visitor module. Modules pour visiteurs. Ansatz Modulen. Recepcion/visitador der.Mader.



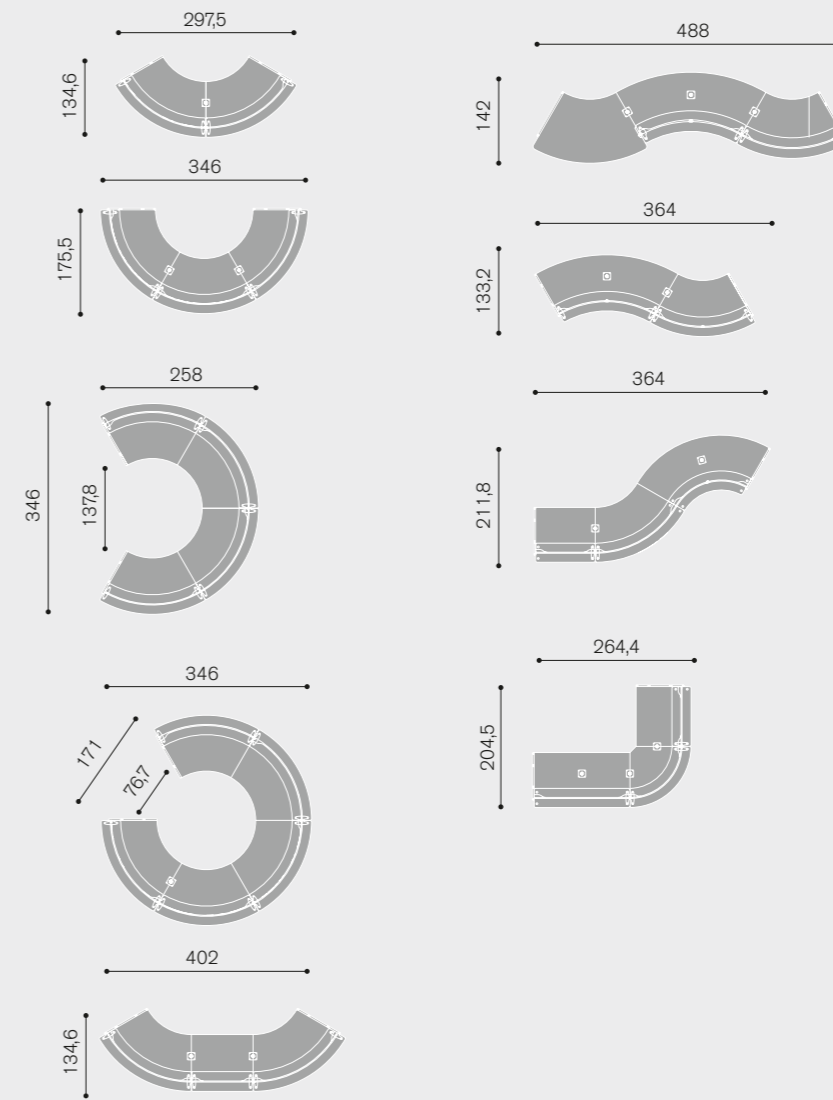
Cassettiere e mobile serrandina. Cassettiere e mobile serrandina. Cassettiere e mobile serrandina. Cassettiere e mobile serrandina. Cassettiere e mobile serrandina.



Finiture. Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.



Composizioni. Configuration. Compositions. Konfigurationen. Composiciones.





Kuadra

Caratteristiche tecniche

Tecnical characteristic. Caractéristiques techniques. Technische produktarte. Características técnicas.

Moduli

Modules. Modules. Modulen. Plano dactilo mold.Der.

Modulo da 60
L60 unit
Module L. 60
Modul L. 60
Módulo de 60



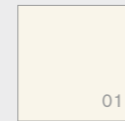
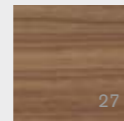
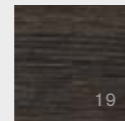
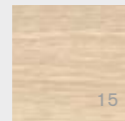
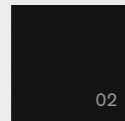
Modulo da 100
L100 unit
Module L. 100
Modul L. 100
Módulo de 100



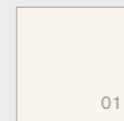
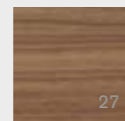
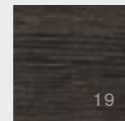
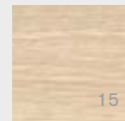
Finiture

Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.

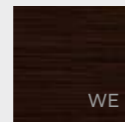
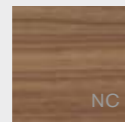
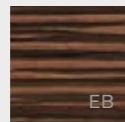
Struttura Melaminico
Melamine frame
Structure melamine
Melamin-gestell
Estructura en melamina



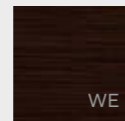
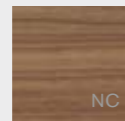
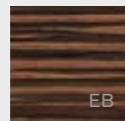
Top Melaminico
Melamine Top
Top melamine
Melamin-Abdeckplatte
Top en melamina



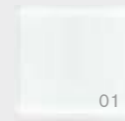
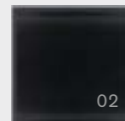
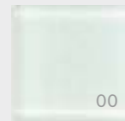
Struttura Legno
Wood frame
Structure en bois
Holz-gestell
Estructura en madera



Top Legno
Wood Top
Top en bois
Holz-Abdeckplatte
Top en melamina



Top vetro
Glass Top
Top verre
Glas Top
Top vidrio



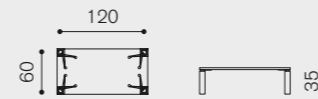
Tao

Caratteristiche tecniche

Tecnical characteristic. Caractéristiques techniques. Technische produktarte. Características técnicas.

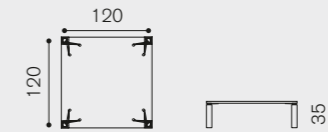
Tavolino da 120x60

Coffee table 120x60
Table basse 120 x 60
Beistelltisch 120 x 60
Mesa de 120x60



Tavolino da 120x120

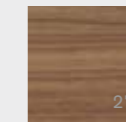
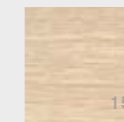
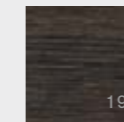
Coffee table 120x120
Table basse 120 x 120
Beistelltisch 120 x 120
Mesa de 120x120



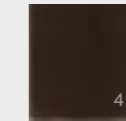
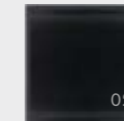
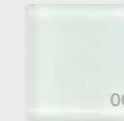
Finiture

Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.

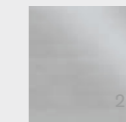
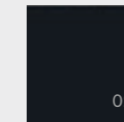
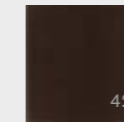
Piani Melaminico
Melamine tops
Plateau mélamine
Melaminharzplatten
Sobre melamina



Piani Vetro
Glass tops
Plateau verre
Glasharzplatten
Sobre vidrio



Struttura
Frame
Structure
Gestell
Patas





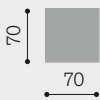
Multitask

Caratteristiche tecniche

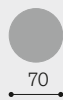
Tecnical characteristic. Caractéristiques techniques. Technische produktarte. Características técnicas.

Piani. Tops Plateaux. Platten. Sobre.

Quadrato
Square
Carré
Viereckiger
Cuadrado



Tondo
Round
Rond
Runde
Redondo



Basi. Base. Piedement. Fusskreuz. Base.

G50



QC45



Q45



C50

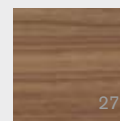
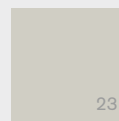
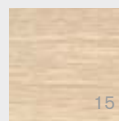
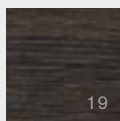
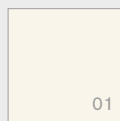


R4



Finiture. Finishes. Finitions. Ausführungen. Acabados.

Piano
Top
Plateaux
Platten
Sobre



Struttura
Frame
Structure
Gestell
Patatas

